



BINA - Galerie d'art

Tout n'est qu'une question de point de vue

Les dernières nouvelles et activités de notre galerie d'art

Au sommaire de ce numéro

BINA - Galerie d'art

Petit mot à nos lecteurs

Hervé n'DAMVU

L'artiste mis à l'honneur ce mois
de novembre 2024

AFRO-CONNEXION

Clôture de l'exposition

Galerie Angalia

"Au-delà de la matière",
Solo show de Freddy TSIMBA

BINA - Galerie d'art

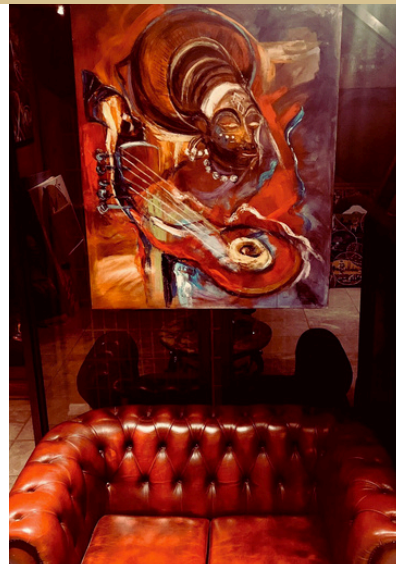
Tél : +32 484 / 11.99.74

E-mail : galerie@tobina.be

Adresse : 41, rue Octave Battaille 7971

Beloeil (Belgique)

Site Web : www.tobina.be



À nos chers lecteurs,

C'est avec joie que nous vous retrouvons pour cette 2^e édition de notre newsletter, pour partager nos activités du mois.

BINA - Galerie d'art continue de valoriser les artistes talentueux vivant en République démocratique du Congo et dont la plupart des œuvres sont sur notre site : www.tobina.be

Nous serons ravis de vous accueillir en galerie sur rendez-vous pour un moment d'échange autour de ces trésors artistiques.

Parmi nos missions principales figurent l'exposition d'œuvres, la représentation d'artistes, et leur promotion. Au-delà de cela, nous construisons un réseau en créant des connexions durables avec des collectionneurs, galeries et bien d'autres acteurs du milieu artistique. Ce mois-ci, nous avons participé à diverses expositions dont la dynamique nous a portés dans des lieux riches de rencontres et d'échanges.

Merci de partager avec nous cet amour de l'art et de contribuer à faire vivre ces belles aventures.

Avec toute notre gratitude,

L'équipe de BINA - Galerie d'art



L'ARTISTE DU MOIS

Hervé n'DAMVU



La reine nourricière, Huile et fusain sur toile - Série Mangbetu

L'Art du Pinceau, Héritage du Sang !

n'DAMVU MAKAMIZILE Hervé Henry Stafford est un artiste plasticien congolais basé à Kinshasa, fils du célèbre peintre avant-gardiste n'DAMVU TSIKU PEZO Julien Douglas. Diplômé en peinture de l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa en 2005, il est membre de collectifs artistiques tels que l'atelier MATEMO et Congo Contemporary Art Gallery. Reconnu pour ses expositions nationales, il a travaillé aux côtés de grandes figures de l'art congolais, comme Roger BOTEMBE et Denis MATEMO, consolidant sa position comme une figure majeure de l'art contemporain congolais.

Quelle est sa démarche artistique?

Hervé n'DAMVU est un artiste aux influences variées, qui puise son inspiration dans la culture et la symbolique des communautés congolaises. Son œuvre, difficile à classer dans un seul courant artistique, mêle abstraction, impressionnisme et autres styles, créant une approche unique. Héritier du riche bagage artistique de son père, le peintre n'DAMVU TSIKU PEZO, Hervé enrichit son travail avec des éléments des traditions congolaises, affirmant ainsi son identité artistique. Son style se distingue par sa capacité à fusionner différentes influences, dépassant les conventions pour offrir une œuvre originale et profonde.

Toute l'actualité de n'DAMVU

Hervé N'DAMVU est un artiste talentueux, membre du collectif Mazib'ART, un groupe dynamique réunissant quatre créateurs passionnés. Ce collectif, porteur d'une vision artistique commune, rassemble des artistes remarquables tels que MUSONGELA, BINDIKU et MBOMA. Ensemble, ils poursuivent leur exploration artistique tout en contribuant à l'effervescence culturelle de Kinshasa, et font rayonner leur art bien au-delà des frontières. Ils ont notamment participé à une exposition collective à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa.





AFRO-CONNEXION

L'art au-delà des frontières



**CENTRE
CULTUREL
CONGOLAIS**
PROGRAMMATION OUVERTE
AUX CULTURES AFRICAINES

**CENTRE
CULTUREL
CONGOLAIS**
PROGRAMMATION OUVERTE
AUX CULTURES AFRICAINES

Dans notre précédente newsletter, nous vous annonçons avec enthousiasme le lancement de l'exposition AFRO-CONNEXION, une initiative imaginée par le Centre Culturel Congolais et orchestrée par BINA - Galerie d'art.

Ce projet avait pour ambition de rapprocher les communautés à travers l'art, en proposant un véritable voyage artistique à travers l'Afrique tout en restant en Belgique. Pour cette première édition, cinq artistes d'origine africaine, aujourd'hui établis en Belgique, ont magnifiquement représenté leurs pays d'origine, mettant en lumière la diversité et la richesse des cultures africaines.

Après plusieurs semaines d'échanges et de découvertes, l'exposition s'est achevée en beauté le 23 novembre avec le finissage d'AFRO-CONNEXION. Ce moment mémorable, riche en couleurs et en émotions, a marqué la conclusion d'un projet profondément fédérateur.

Lors de cette soirée, nous avons eu l'immense privilège d'assister à une prestation de Tister Ikomo, membre du Ballet ETOKO, qui a illuminé l'événement par ses chants et ses danses. Le public, transporté par cette performance vibrante, a participé avec enthousiasme, rendant l'atmosphère encore plus chaleureuse et conviviale.

En parallèle, le mois de novembre nous a également permis de faire une belle rencontre avec l'artiste Ôdewa lors de son exposition "Les liens directs", une présentation captivante de photographies dans un espace dédié du bâtiment. Nous avons eu l'opportunité d'assister à une prestation marquante de sa part, soulignant son talent multidimensionnel. Par ailleurs, Ôdewa est aussi la gérante de la galerie MÀON, située à Bruxelles.

Restez informés des activités du Centre Culturel Congolais

<https://www.instagram.com/centreculturelcongolais.bxl/>



ANGALIA



L'incontournable parisienne



La galerie ANGALIA, spécialisée dans l'art contemporain de la République Démocratique du Congo, entretient un partenariat avec l'espace culturel privé Texaf-Bilembo de Kinshasa. À chacun de nos passages à Paris, nous prenons un immense plaisir à la visiter et à admirer les œuvres qu'elle propose.

En effet, chaque artiste mis en lumière par la galerie ANGALIA, avec son talent indéniable, offre un univers singulier qui mérite d'être découvert. C'est donc avec beaucoup d'enthousiasme que nous avons visité l'exposition solo du sculpteur Freddy TSIMBA, un artiste dont nous ne nous lassons jamais de contempler le travail.

Cette exposition, intitulée "Au-delà de la matière", s'est achevée fin novembre et présentait des œuvres profondément émouvantes. Freddy TSIMBA, figure incontournable de la scène artistique congolaise, est notamment reconnu pour ses créations à partir de douilles de balles, qu'il transforme en œuvres d'art porteuses d'un puissant message de paix.

Comme nous l'avons mentionné précédemment, les œuvres de Freddy TSIMBA sont particulièrement saisissantes en raison des problématiques profondes de société qu'il aborde avec un génie artistique rare. Chaque création témoigne de son engagement et de sa capacité à transformer des matériaux bruts en messages universels empreints d'émotion.

Parmi toutes les œuvres que nous avons eu la chance de contempler, deux d'entre elles nous ont particulièrement touchés : "Mama Machettes", une sculpture représentant un corps de femme réalisé à partir de machettes, symbolisant à la fois la force et la souffrance. "Children Paradise", une œuvre poignante qui illustre des enfants s'amusant, leurs corps façonnés à partir de clés récupérées.

Ces deux créations résonnent profondément avec les réalités de la vie au Congo, un pays marqué par d'innombrables tragédies. À travers "Children Paradise", Freddy TSIMBA semble suggérer que les enfants, symbolisés par les clés, pourraient bien être ceux qui ouvriront la porte vers un avenir de paix et de renouveau.

<https://galerie-angalia.com/fr/>

