



# BINA - Galerie d'art

*Tout n'est qu'une question de point de vue*

Les dernières nouvelles et activités de notre galerie d'art

*Au sommaire de ce numéro*

## BINA - Galerie d'art

Présentation de la galerie

## Patrick LOMALIZA

L'artiste mis à l'honneur ce mois  
d'octobre 2024

## AFRO-CONNEXION

Exposition collective au Centre  
Culturel Congolais

## ARTCAF 2024

Participation de BINA - Galerie  
d'art à la 7ème édition de  
ARTCAF

## BINA - Galerie d'art

Tél : +32 484 / 11.99.74

E-mail : [galerie@tobina.be](mailto:galerie@tobina.be)

Adresse : 41, rue Octave Battaille 7971

Beloeil (Belgique)

Site Web : [www.tobina.be](http://www.tobina.be)



## Qui sommes-nous ?

Créé en 2023, la galerie d'art BINA, située à Beloeil près de la Ville de Mons, est dédiée à l'exposition, la vente et la promotion d'œuvres contemporaines réalisées par des artistes vivant à Kinshasa. Fidèle à son engagement de qualité et de proximité avec les artistes, elle ne collabore qu'avec un petit nombre de peintres. BINA - Galerie d'art n'expose et ne vend que des œuvres d'artistes rencontrés personnellement et côtoyés régulièrement.

## Notre vision

La galerie BINA propose une diversité d'œuvres artistiques pour toucher et émouvoir le public, tout en mettant en avant l'aspect éducatif de l'art. Elle travaille avec des artistes qu'elle connaît personnellement pour garantir l'authenticité de leur vision. BINA s'engage à démocratiser l'accès à l'art en rendant ses œuvres abordables, tout en contribuant à la valorisation de l'art africain sur le marché.

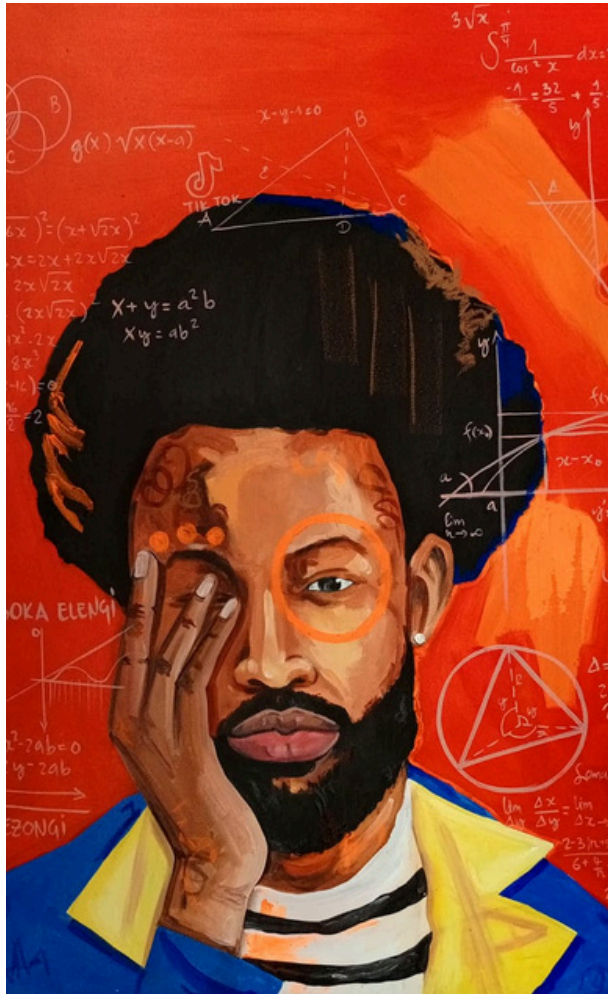
## Nos objectifs

La galerie d'art BINA s'est donnée pour mission de promouvoir le talent des artistes peintres vivant à Kinshasa. Elle vise à encourager la diaspora à soutenir l'art congolais et à faire découvrir cet univers artistique à un public plus vaste. Son objectif est également de contribuer à augmenter la valeur des peintures congolaises sur le marché de l'art.



# L'ARTISTE DU MOIS

## Patrick LOMALIZA



Autoportrait de l'artiste

### Du beat art dans toute sa splendeur...

Patrick Lomaliza, artiste peintre né et vivant à Kinshasa, a toujours été passionné par le dessin et la création. Bien qu'il ait suivi un parcours scolaire en droit, dicté par ses parents, il s'est d'abord orienté vers les peintures publicitaires avant de renouer avec sa véritable vocation artistique. Inspiré par des artistes comme Basquiat, Patrick s'est lancé dans la peinture de manière autodidacte, tout en bénéficiant des conseils d'artistes talentueux qu'il a rencontrés en chemin, perfectionnant ainsi son style.

### Quelle est sa démarche artistique?

Les œuvres de Patrick Lomaliza se distinguent par leur complexité et leur approche non-conventionnelle. Mélangeant néo-expressionnisme, Beat art et Bad Painting, il utilise des couleurs vives, des traits exagérés, et des éléments de l'art de rue, comme les graffitis et les formules mathématiques. Ses toiles explorent des thématiques profondes, notamment les inégalités sociales, et cherchent à émouvoir et interpeller le spectateur. Inspiré par la boxe et l'élégance des dandys sapeurs, Patrick crée des œuvres vibrantes qui captent d'abord par leur aspect ludique avant de révéler un message critique et sérieux.

### Toute l'actualité de

**LOMALIZA**

Patrick LOMALIZA est un artiste dynamique qui ne se contente pas d'attendre les opportunités, mais qui s'efforce constamment de les créer. Cette attitude proactive a fait que ses œuvres sont de plus en plus prisées et demandées, et que son talent continue d'attirer l'attention sur la scène artistique.

Vous pourrez admirer ses créations à :

- BINA - Galerie d'art en Belgique en exposition permanente;
- MALABO -Galerie d'art à Kinshasa. Exposition "Au-delà du Ring" du 27 octobre au 31 décembre 2024;
- Biennale de Dakar - Exposition "Africa : La renaissances en marche #2" du 08 au 30 novembre 2024;
- Johannesburg art fair en janvier 2025.





# AFRO-CONNEXION

## L'art au-delà des frontières



**CENTRE  
CULTUREL  
CONGOLAIS**  
PROGRAMMATION OUVERTE  
AUX CULTURES AFRICAINES

**CENTRE  
CULTUREL  
CONGOLAIS**  
PROGRAMMATION OUVERTE  
AUX CULTURES AFRICAINES

AFRO-CONNEXION est une exposition imaginée par le Centre Culturel Congolais et mise en scène par BINA - Galerie d'art. Ce projet ambitieux, centré sur un concept visant à rassembler les communautés à travers l'art, propose un véritable voyage à travers l'Afrique tout en restant en Belgique. Pour cette première édition, cinq artistes d'origine africaine, tous établis en Belgique, représentent chacun leur pays d'origine. La Tunisie (Walid GLAIED), le Sénégal (AA SALL), le Cameroun (Brad MAYOH), la République Démocratique du Congo (INKAMIKAD) et le Zimbabwe (Carl CASH) sont ainsi brillamment mis à l'honneur par ces artistes peintres.

Chaque artiste a pu démontrer son talent à travers la singularité de son coup de pinceau. Le contraste entre le figuratif et l'abstrait, proposé au fil de cette exposition, a rappelé combien la diversité des styles, éclectique à bien des égards, enrichit les expositions collectives. Bien que les artistes n'aient pas tous la même expérience — certains ayant manifestement plus de parcours que d'autres —, le mélange des styles les a mis sur un pied d'égalité, offrant un spectacle qui a conquis l'ensemble du public.

Un point fort de cette exposition réside dans les anecdotes que chaque artiste a partagées, évoquant leur parcours artistique et les influences culturelles de leurs pays d'origine. Cela a ajouté une dimension immersive, permettant aux visiteurs de voyager davantage à travers leurs œuvres et histoires personnelles.

Il est donc pas étonnant que le vernissage, qui a eu lieu le vendredi 04 octobre, a rassemblé un large public, avec une ambiance chaleureuse autour des œuvres et d'un verre offert. Le cadre atypique du Centre Culturel Congolais, situé au cœur de Bruxelles, a magnifiquement mis en lumière ces toiles, permettant aux spectateurs de les apprécier pleinement.

L'exposition restera accessible jusqu'à la première semaine de novembre. Nous vous encourageons vivement à aller la découvrir.

**Restez informés des activités du Centre Culturel Congolais**

<https://www.instagram.com/centreculturelcongolais.bxl/>



# ARTCAF

## L'exposition à ne pas manquer

ARTcaf est un événement annuel conçu pour offrir une visibilité accrue aux artistes talentueux ainsi qu'aux galeries et marchands d'art cherchant à élargir leur audience et à vendre directement leurs œuvres aux collectionneurs. Ce concept imaginé et porté par Jean-Pierre BERS, alias BERS GRANDSINGE, a pris vie en 2018. Nous avons eu le plaisir de participer à sa 7<sup>e</sup> édition, qui s'est déroulée pour la première fois dans la galerie de l'artiste à Bruxelles, du 4 au 6 octobre. Pendant ces trois jours, l'événement a rassemblé des artistes tels que George ASANI (RDC), Chanterax (Belgique), et Ney AZEVEDO (Brésil), ainsi que des galeries et marchands d'art, dont la Galerie B58, Willigama Art, et l'Art dealer Franklin KIMBIMBI. BERS GRANDSINGE lui-même, hôte et créateur de l'événement, y exposait plus de 35 ans de création, illustrant l'évolution de sa démarche artistique unique qui a un moment donné a pris une autre trajectoire, tout en restant fidèle à son style distinctif.



Le parcours de BERS est véritablement fascinant, et cet héritage se reflète dans la diversité des œuvres présentées lors de l'exposition. Celle-ci mettait notamment en lumière les créations de KOOL KOOR, artiste new-yorkais et proche de Jean-Michel Basquiat, connu comme pionnier du tagging dans les rues de New York et précurseur du street art en Belgique, où il est établi depuis de nombreuses années. BERS et KOOL KOOR partagent une amitié de longue date, née en 1985 à New York lors d'une rencontre marquante avec Basquiat et KOOL KOOR. ARTcaf attire un public de collectionneurs avertis, notamment des amateurs d'art africain, venus découvrir une diversité d'œuvres : peintures inspirées de courants variés, sculptures en bronze réalisées par des artistes belges et internationaux, et une impressionnante collection de photographies du regretté Jean PHILIPPY. Sa veuve, qui représentait cette collection, a su mettre en valeur les clichés pris dans le métro bruxellois, chacun portant une histoire singulière qui mérite d'être racontée.

Cette expérience immersive a été des plus enrichissantes, et nous attendons avec impatience la prochaine édition. Nous souhaitons toutefois que l'événement gagne en ampleur, notamment dans un espace plus vaste, à la mesure de l'initiative. En attendant, nous vous invitons à suivre la page Facebook d'ARTcaf pour rester informé des actualités ! <https://www.facebook.com/groups/www.artcaf.fr/>

